

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 38  
городского округа – город Камышин  
(МБДОУ Дс № 38)

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 26.08.2015г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
заведующий МБДОУ Детский сад № 38  
городского округа - город Камышин  
  
Т.П. Колпакова  
Приказ № 73/1-о от 26.08.2015г.

**ПРОГРАММА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ «МАЛЕНЬКИЙ АКТЕР»**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Авторы - разработчики:**

музыкальный руководитель Пономарева Оксана Сергеевна, старший воспитатель Волохина Елена Валерьевна

**Ответственный за реализацию Программы:** музыкальный руководитель Пономарева О.С.

г. Камышин, 2015

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (далее – Концепции), утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 года, «каждый человек талантлив».

«Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов». (Концепция).

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность — это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Таким образом, раннее выявление детской одаренности, ее развитие уже на ступени дошкольного образования является серьезной государственной задачей. Авторская программа работы с одаренными детьми «Маленький актер» (далее – Программа) является одним из механизмов реализации Концепции в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Программа является продуктом работы музыкального руководителя Пономаревой О.С. по поиску путей работы с одаренными детьми.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

**Цель реализации Программы** – развитие художественного типа одаренности детей дошкольного возраста по направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.

#### **Задачи реализации Программы:**

1. Разработать систему мониторинга одаренных детей по направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.
2. Организовать системное выявление одаренных детей дошкольного возраста (5-7 лет) для включения в работу в рамках Программы (театральное искусство, инструментальное музицирование).

3. Создать предметно – развивающую среду для реализации Программы:
  - организовать театральную студию;
  - пополнить оборудование музыкального зала, необходимое для реализации Программы;
  - дополнить содержание музыкальных уголков в группах.
3. Создать для одаренных детей театральный кружок «Маленький актер» разработать план работы кружка и организовать его реализацию.
4. Обеспечить для одаренных детей дифференцированный подход на музыкальных занятиях, более активно в праздники и развлечения включать театральные постановки и инструментальное музицирование.
5. Обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.
6. В рамках работы кружков, на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе с детьми развивать способности одаренных детей:
  - в декламации стихов, текстов;
  - в пение;
  - в танцах;
  - в инструментальном музицировании;
  - в выразительной передаче образа героя (пластика, мимика).
7. Организовать в рамках Программы взаимодействие с семьями одаренных детей по вопросам развития их одаренности, как в дошкольном образовательном учреждении, так и вне его.
8. Организовать участие детей в художественно – творческих конкурсах и фестивалях различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).
9. Организовать сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы.
10. Включить педагогов дошкольного образовательного учреждения в работу с детьми данного типа и направления одаренности, провести работу по повышению их профессиональной компетентности в данном направлении.

### ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что всё, что развивает должно и воспитывать одаренного ребенка.
2. Принцип индивидуализации. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные

различия выражены в яркой и уникальной форме. Для реализации его разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей. Реализации этого принципа способствует сетевое взаимодействие, участие детей в конкурсах, фестивалях детского творчества, взаимодействие с родителями по поиску расширения для ребенка возможностей развития его одаренности и проявления ее в рамках праздников, развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых. Признание одаренного ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений:

✦ Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).

✦ Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.

✦ Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

✦ Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками.

✦ Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений

5. Программа составлена с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей:

### 1. Художественно – эстетическое развитие.

«Музыкальная деятельность» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Музыкально – ритмическая деятельность» - дети учатся через движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, которую они будут драматизировать.

### 2. Речевое развитие.

В процессе работы в рамках Программы у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети так же знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 38  
городского округа-город Камышин

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 38  
городского округа-город Камышин  
Заведующий  
МБДОУ № 38

### 3. Познавательное развитие.

В содержание театральных игр и упражнений заложено закрепление представлений детей об окружающем мире.

### 4. Социально – коммуникативное развитие.

В процессе реализации Программы дети имеют возможность не только общаться, но и проявлять свои лидерские качества.

### 5. Физическое развитие.

Музыкально – ритмическая деятельность способствует развитию основных движений, а музыкальная деятельность (вокальное пение, дыхательные упражнения) укреплению здоровья детей.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с заявленной целью и задачами мы предполагаем следующие общие результаты по итогам реализации ПРОГРАММЫ:

1. Создание в дошкольном образовательном учреждении системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 5 до 7 лет по направлениям театральное искусство и инструментальное музицирование, стабильное ее функционирование.
2. Расширение сетевого взаимодействия по развитию одаренных детей в данных направлениях.
3. Увеличение количества одаренных детей, имеющих высокие достижения в конкурсах, увеличение количества публичных выступлений детей на фестивалях конкурсах, концертах.
4. Нарращивание предметно – развивающей среды необходимой для реализации Программы.
5. Увеличение удовлетворенности родителей работой учреждения с одаренными детьми.

Ожидаемый результат развития одаренных детей в рамках Программы:

1. Улучшение интонационной выразительности речи.
2. Улучшение пластики движений.
3. Улучшение качества вокального пения.
4. Появление умения передавать образ героя всеми возможными средствами (пластика, мимика, выразительность речи).
5. Появление умений в инструментальном музицировании.

Муниципальное бюджетное учреждение  
образовательное учреждение  
детский сад № 38  
городского округа город Камышин  
Камышин

Муниципальное бюджетное учреждение  
образовательное учреждение  
детский сад № 38  
городского округа город Камышин  
**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ № 38

6. Развитие творческого воображения, импровизации, эмоционального восприятия литературных и музыкальных произведений.

7. Развитие умений у детей в работе с куклами при показе спектаклей.

Для мониторинга детской одаренности и динамики развития данной одаренности в дошкольном образовательном учреждении разработана диагностика. Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5 – 7 лет ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ РАБОТЫ.**

Работа с одаренными детьми проводится по следующим направлениям – театральное искусство и инструментальное музицирование.

#### **Содержание работы театрального кружка:**

Знакомство детей с театром, особенностями и видами театрального искусства, основы театральной культуры. Знакомство детей с видами детских театров (пальчиковый, настольный и др.), особенностями работы с ними, основами кукловодства. Знакомство детей с литературными произведениями, которые используются в рамках реализации Программы. Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи детей, мимики, пластики движения, творческого воображения, слуховой памяти и коммуникативности, мелкой моторики. Пение. Танцы. Музицирование.

Работа театрального кружка осуществляется согласно плану (см. примерный образец – приложение № 1).

Для индивидуализации работы с детьми с выраженной одаренностью составляются индивидуальные образовательные маршруты, содержание работы индивидуализируется под каждого ребенка; (см. примерный образец – приложение № 2)

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
городского округа-город Камышин

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
городского округа-город Камышин

**КОПИЯ ВЕРНА**

Заведующий  
МБДОУ № 38

Содержание работы с одаренными детьми в рамках музыкальных занятий прописано в календарном плане групповых музыкальных занятий.

### **Основные формы работы с детьми в рамках реализации Программы:**

*Театрально – игровая деятельность.* Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Формы работы с детьми: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

*Музыкально – ритмическое.* Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально- пластические импровизации.

*Художественно – речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка, восприятия и заучивания литературного произведения.

Формы работы с детьми: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи. Чтение, обсуждение и пересказ литературного произведения.

*Основы театральной культуры.* Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Формы работы с детьми: беседы, рассказ педагога о театре, просмотр учебной презентации или видеофильма.

*Работа над спектаклем.* С детьми обсуждаются декорации, образ конкретных героев (грим, костюмы, пластика, мимика, речь).

Формы работы с детьми: беседа с элементами дискуссии, репетиция, художественная деятельность по созданию декораций.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Детский сад № 38  
Заведующий  
Камылева  
КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий  
КБДОУ № 38

Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется, конкретизируется под образовательные запросы детей и родителей, их возможности и возможности детского сада.

### III. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Родитель является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Если родители активно участвуют в реализации Программы, ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции.

Работа с семьями воспитанников в рамках реализации Программы построена по следующим направлениям:

1. *Информационно – аналитическое направление.* Для более активной включенности в реализацию Программы родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, и предполагает решение педагогических задач:

- ✚ Выявить интересы и предпочтения родителей в музыкально – творческом развитии их одаренных детей;
- ✚ Познакомить родителей с результатами мониторинга, проведенного к Программе;
- ✚ Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания одаренных детей;
- ✚ Узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания одаренных детей.

2. *Психолого – педагогическое просвещение семей* воспитанников реализуется через консультации, беседы, семинары-практикумы, стендовую информацию.

Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-эстетического развития одаренного ребенка дошкольного возраста и мотивированности их участия в реализации Программы.

В рамках данного направления работы с семьями воспитанников могут быть проведены: консультации на темы «Одаренный ребенок. Трудности воспитания», «Музыкальное воспитание в садике и дома», «Семинары – практикумы «Азбука театрального искусства», «Домашний оркестр», «Домашний театр». В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 38  
Копия верна  
Заведующий  
ИЗДОУ № 38

образования. Важно так же подобрать и оформить материалы родительских уголков по работе с одаренными детьми в рамках Программы, популяризовать лучший опыт семейного воспитания одаренных детей.

*3. Включение семей воспитанников в реализацию Программы.*

Задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как праздничные развлекательные программы и театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей. Кроме того, родители помогают разучивать текстовый материал и создавать ребенку образ героя, читают литературные произведения.

*4. Создание предметно-развивающей среды через сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, в подготовке костюмов, декораций.*

## ***IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ***

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Работа с одаренными детьми осуществляется музыкальным руководителем в различных формах организации музыкально – художественной и театральной деятельности:

- ✦ групповые музыкальные занятия;
- ✦ подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Маленький актер»
- ✦ индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Групповые музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут, время проведения – согласно расписанию.

Подгрупповые занятия в рамках работы театрального кружка «Маленький актер» проводятся с одаренными детьми 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Индивидуальные занятия в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов проходят 1 раз в неделю продолжительностью 20 – 25 минут.

## СПИСОК ВОСПИТАННИКОВ

№ п/п	Ф.И.О. воспитанника	Дата рождения
1	Володичева Аня	05.02.09
2	Кучеров Захар	13.07.09
3	Поцелуев Елисей	15.04.09
4	Запорина Катя	26.05.09
5	Ахуньянова Элина	24.01.09.
6	Левченко Милена	17.08.09.
7	Сидоренко Люда	23.02.09.
8	Петрова Катя	21.02.09.
9	Пономарев Даниил	06.05.09.
10	Козлова Вика	07.09.09
11	Кузнецова Алина	21.03.09
12	Левченко Милена	17.08.09.
13	Левченко Виолетта	31.12.09.
14	Пономарева Варвара	21.07.10
15	Рычагова Софья	07.07.10
16	Симонова Злата	12.10.10
17	Павельев Михаил	28.05.10
18	Переходов Кирилл	12.12.10
18	Прыткова Варвара	20.10.10

### Результаты:

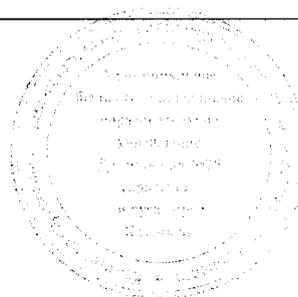
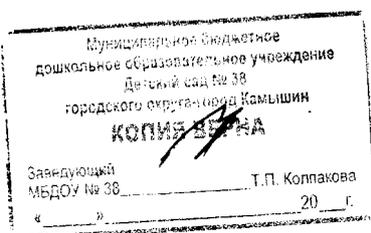
1. **Диплом III степени.** Международный конкурс детского творчества «С любовью к мамам» номинация «групповой танец».
2. **Диплом Лауреата III степени.** Городской фестиваль «Песня на Бис! – 2015».
3. Участие детей в городском фестивале «Юный чтец - 2015»
4. Участие детей в городском фестивале «Песня на бис! - 2015»

Муниципальное бюджетное учреждение  
Детский сад № 38  
г. Камышин

Муниципальное бюджетное учреждение  
Детский сад № 38  
городского округа город Камышин  
**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ № 38

## Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Тематика занятия	Количество часов
1.	Первое посещение студии в новом учебном году.	1
2.	Театральная игра «Представьте себе...»	1
3.	«Встреча со знакомыми сказками»	1
4.	Настольный театр «Три поросенка»	1
5.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	1
6.	Театральная игра «Сам себе режиссер»	1
7.	Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» (настольный театр) Этюд «Живая картинка»	1
8.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	1
9.	«Весёлые сочинялки»	2
10.	Литературная страничка произведений С.Я. Маршака (игры загадки)	1
11.	Сказка «Двенадцать месяцев» Подготовка и показ спектакля «Двенадцать месяцев» «Шоколадная страна»	1
12.	Сюжетное рисование по сказке «Шоколадная страна»	2
13.	«Лесная школа»	2
14.	Техника речи. Отработка диалогов: «Свет мой зеркальце скажи»	2
15.	«Игра - сказка с куклами из ниток».	1
16.	«Мастерская актера»	1
17.	Сказка «Теремок на новый лад»	2
18.	Репетиция и показ сказки «Теремок на новый лад»	2
19.	«На полянке»	1
20.	Знакомство с театром теней	1
21.	Изготовление атрибутов к сказке «Колобок» (теневого театр)	2
22.	Репетиция сказки «Колобок» (теневого театр)	1
23.	Показ сказки «Колобок» (теневого театр)	1
24.	Викторина «Веселые театралы»	1
25.	«Придумай сказку»	1
26.	«Это вы можете!»	1
27.	<b>Итого:</b>	<b>1</b> <b>36</b>



## План работы кружка " Маленький актер"

Сентябрь

### 1 неделя

**Тема:** Первое посещение студии в новом учебном году.

**Цель:** Напомнить детям театральные профессии; развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности

Ритуал приветствия

Этика и этикет «Человек-высшая ценность»

Коррекционная ритмика на развитие фонематического слуха

Ритуал прощания

### 2 неделя

**Тема:** «Представьте себе...»

**Цель:** Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикюляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Ритуал приветствия

Коррекционная ритмика (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве)

Артикуляционная гимнастика

Скороговорки на развитие дикции

Ритуал прощания

### 3 неделя

**Тема:** «Встреча со знакомыми сказками»

**Цель:** Вспомнить, какие сказки показывали малышам; способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению

Ритуал приветствия

Коррекционная ритмика (на развитие чувства ритма)

Разогревающий массаж

Этика и этикет «Все профессии-важны, все профессии-нужны»

Ритуал прощания

### 4 неделя

**Тема:** Настольный театр «Три поросенка»

**Цель:** Вспомнить с детьми сказку «Три поросенка»; учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей. Учить детей импровизировать, распределить роли по желанию детей.

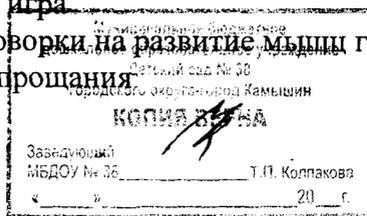
Ритуал приветствия

Артикуляционная гимнастика для губ

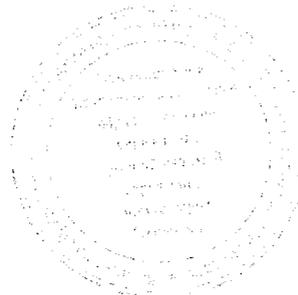
Речевая игра

Скороговорки на развитие мышц губ и языка

Ритуал прощания



Октябрь



### 1 неделя

**Тема:** «Культура и техника речи. Скороговорки»

**Цель:** формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Ритуал приветствия

Разогревающий массаж

Произношение скороговорок с разным темпом

Актерское мастерство (на развитие внимания)

Ритуал прощания

### 2 неделя

**Тема:** Театральная игра «Сам себе режиссер»

**Цель:** создать условия для импровизации мини-спектакля; развивать фантазию, воображение, умение быстро включаться в роль

Ритуал приветствия

Речевая игра

Этика и этикет «День рождения Мальвины»

Ритуал прощания

**3 неделя**

**Тема:** Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» (настольный театр)

**Цель:** воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям, умение слушать. Развивать память, внимание.

Ритуал приветствия

Сценическое движение (на развитие мелкой моторики)

Коррекционная ритмика (на активизацию внимания)

Ритуал прощания

**4 неделя**

**Тема:** Этюд «Живая картинка»

**Цель:** развивать воображение, пластику, мимику.

Ритуал приветствия

Страна фантазия-рисунки на тему «Осень»

Коррекционная ритмика «Веселый хоровод»

Ритуал прощания

## Ноябрь

**1-2 неделя**

**Тема:** Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».

**Цель:** познакомить детей со сказкой, способствовать активизации речи; учить импровизировать, воспитывать дружбу и взаимовыручку

Ритуал приветствия

Коррекционная ритмика (на развитие артикуляции, голоса)

Этика и этикет «Телефонный разговор»

Техника речи (на развитие внимания)

Артикуляционная гимнастика

Ритуал прощания

**3 неделя**

**Тема:** «Весёлые сочинялки»

**Цель:** побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети, развивать связную речь детей (диалогическую).

Ритуал приветствия

Развитие музыкальности-упражнения на развитие певческого диапазона

Речевая сказка-игра «Про ежика»

Ритуал прощания

**4 неделя**

**Тема:** Литературная страничка произведений С.Я. Маршака (игры загадки)

**Цель:** расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака; развивать воображение, мимику, жест пластику.

Ритуал приветствия

Пластинеский этюд «Игра с мячом»

Коррекционная ритмика «Грибочки» (умение ориентироваться в пространстве)

Ритуал прощания

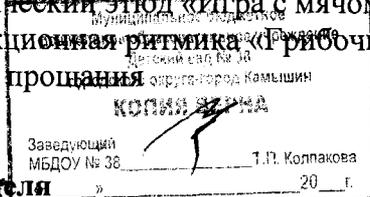
## Декабрь

**1-2 неделя**

**Тема:** Сказка «Двенадцать месяцев»

**Цель:** познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям. Учить детей импровизировать

Ритуал приветствия



Разогревающий массаж  
Артикуляционная гимнастика для губ и языка  
Пластические упражнения на развитие творческого воображения  
Упражнение «Свечка» (на развитие дыхания)  
Ритуал прощания

### 3-4 неделя

**Тема:** «Подготовка и показ спектакля «Двенадцать месяцев»»

**Цель:** продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения. Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.

Ритуал приветствия

Этика и этикет

Актерское мастерство-этюды на выражение различных эмоций «Разное настроение»

Ритуал прощания

## Январь

### 1-2 неделя

**Тема:** «Шоколадная страна»

**Цель:** познакомить детей со сказкой. Учить детей импровизировать пластические движения персонажей к музыкальной сказке «Шоколадная страна»

Ритуал приветствия

Ритмическая разминка

Коррекционная ритмика «Снежинка» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений)

Прослушивание музыки, песен к музыкальной сказке

Ритуал прощания

### 3 неделя

**Тема:** Сюжетное рисование по сказке «Шоколадная страна»

**Цель:** учить отображать в рисунках свои впечатления о сказке; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.

Ритуал приветствия

Артикуляционная гимнастика для губ и языка

Актерское мастерство-упражнение с воображаемыми предметами (на внимание и воображение)

Ритуал прощания

### 4 неделя

**Тема:** «Лесная школа»

**Цель:** активизирование у детей положительных впечатлений о школе, учебной деятельности.

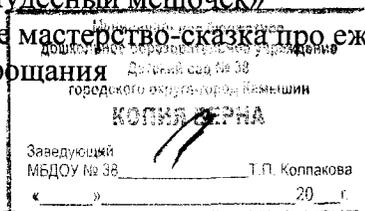
Ритуал приветствия

Разминка «Эстафета знаний»

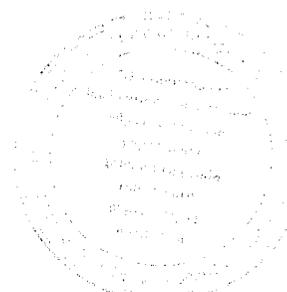
Дигра «Чудесный мешочек»

Актерское мастерство-сказка про ежика

Ритуал прощания



## Февраль



### 1-2 неделя

**Тема:** Техника речи. Отработка диалогов: «Свет мой зеркальце скажи»

**Цель:** развивать умение строить диалог. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.

Ритуал приветствия

Техника речи «Прятки» (на развитие сценической речи)

Актерское мастерство «Шкатулка» (на воображение)

Этика и этикет «Наша дружная семья»

Коррекционная ритмика «Охота на льва»

Ритуал прощания

**3-4 неделя**

**Тема:** «Игра - сказка с куклами из ниток».

**Цель:** Учить детей изготавливать кукол из ниток; развивать фантазию и воображение детей. Продолжать развивать речь детей; учить правильно составлять вопросительные предложения. Развивать умение смотреть на себя и свои поступки со стороны.

Ритуал приветствия

Артикуляционная гимнастика для губ и языка

Коррекционная ритмика «Гномы»

Речевая игра «Не шумите»

Ритуал прощания

## Март

**1 неделя**

**Тема:** «Мастерская актера»

**Цель:** Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

Ритуал приветствия

Актерское мастерство-этюды «Карабас - Барабас»

Игра-упражнение «Чудо-лесенка» (на развитие диапазона)

Изготовление атрибутов к сказке «Теремок на новый лад»

Ритуал прощания

**2 неделя**

**Тема:** Сказка «Теремок на новый лад»

**Цель:** познакомить детей со сказкой, распределить роли по желанию детей, развивать внимание, память

Ритуал приветствия

Техника речи - повторение скороговорок и чистоговорок

Развитие музыкальности «Самолет» (на развитие диапазона)

Упражнения – этюды (на развитие образного перевоплощения)

Ритуал прощания

**3-4 неделя**

**Тема:** Репетиция и показ сказки «Теремок на новый лад»

**Цель:** Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

Ритуал приветствия

Артикуляционная гимнастика для губ и языка

Речевая игра «Барабек» (как дразнить обжору)

Ритуал прощания

## Апрель

**1 неделя**

**Тема:** «На полянке»

**Цель:** Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.

Ритуал приветствия

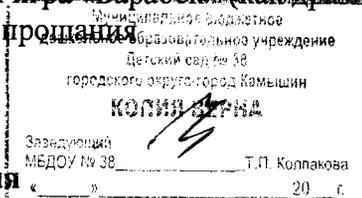
Техника речи-скороговорки

Сценическое движение «Бал жуков и бабочек»

Ритуал прощания

**2 неделя**

**Тема:** Знакомство с театром теней



**Цель:** Продолжать формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности; Знакомство с теневым театром и приемами кукловождения. Продолжать развитие диалогической и монологической речи, опираясь на имеющийся у детей опыт.

Ритуал приветствия

Разогревающий массаж

Упражнение на координацию речи с движениями «Дело было вечером....»

Ритуал прощания

**3 неделя**

**Тема:** Изготовление атрибутов к сказке «Колобок» (теневого театр)

**Цель:** Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать внимание, творчество и фантазию.

Ритуал приветствия

Техника речи «Опиши предмет» (на развитие внимания)

Актерское мастерство – этюд на выражение эмоций «Гадкий утенок»

Ритуал прощания

**4 неделя**

**Тема:** Репетиция сказки «Колобок» (теневого театр)

**Цель:** Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.

Ритуал приветствия

Техника речи «Цирковые собачки» (на развитие сценической речи)

Ритмическая разминка

Ритуал прощания

## Май

**1 неделя**

**Тема:** Показ сказки «Колобок» (теневого театр)

**Цель:** создать детям радостное настроение; помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.

**2 неделя**

**Тема:** Викторина «Веселые театралы»

**Цель:** развитие познавательных способностей, учить внимательно слушать, развивать память, усидчивость.

Ритуал приветствия

Викторина «Веселые театралы»

Игра «Разминка театральная»

Певческая разминка

Ритуал прощания

**3 неделя**

**Тема:** «Придумай сказку»

**Цель:** совершенствовать умение детей самостоятельно придумывать сюжет сказки;

Развивать речь детей, память.

Ритуал приветствия

Артикуляционная гимнастика для глос и языка

Игра «Птицелов»

Техника речи – повторение чистоговорок и скороговорок

Ритуал прощания

**4 неделя**

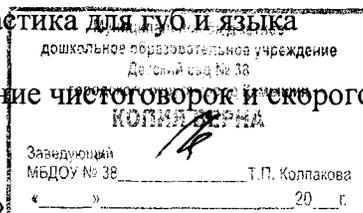
**Тема:** «Это вы можете!»

**Цель:** закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Ритуал приветствия

Коррекционная ритмика «Весна, весна красна!»

Сценическое движение «Мы на карусели сели» (на развитие воображения, имитационных движений)



## Требования к уровню подготовки воспитанников по данной программе

### Уметь:

- Следить за развитием театрального действия, и эмоционально на него отзываться
- Импровизировать, самим сочинять и разыгрывать мини-спектакли
- Имитировать движения, мимику, интонацию и характер изображаемых героев
- Действовать куклами в соответствии с ролью и содержанием сказки
- Подготавливать атрибуты и место действия спектакля
- Играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других участников театрализации

### Знать:

- Сказки в соответствии со своим возрастом и программой кружка

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Настольные театры игрушек
2. Театр Колобка
3. Пальчиковый театр
4. Фланелеграф и атрибуты к данному театру
5. Атрибуты для занятий, для спектаклей
6. Детские костюмы и шапочки
7. Ширмы для кукольного театра
8. Декорации к спектаклям
9. Методическая и художественная литература
10. CD диски с записями различной музыки для спектаклей

